**Observation**

Sitter i dagrummet i en fåtölj i ett hörn en liten bit bort från matbordet (för att inte verka för påträngande på dem jag observerar) klockan är 11:32 och kaffet har precis serverats. Det sitter 4 vårdtagare runt bordet och klassisk musik spelas i bakgrunden, dialogen är sparsam, lugn råder vid bordet och jag är den enda ”personalen” närvarande i rummet. (Eftersom att jag är helt täppt i näsan så uppfattar jag inga speciella dofter inte ens kaffedoften).

**Platsen:**

Råslätt, Opalen, äldreboende för dementa 3:e våningen. Vintertid, (Temperatur?). Inredningen är enkel och stilren med beige plastgolv, vitt tak, vita och ljusblå randiga tapeter, 5 runda och platta taklampor ca 70 cm i diameter. Rummet är oregelbundet men ytan är ca 6x6 m varav 3 sidor med stora fönster. Rummet är ljust och luftigt, det finns också flera äkta gröna växter i rummet (nyvattnade). De 5 fönstren har långa ljusgrårandiga gardiner med blomtryck på som går ända ned till golvet. Det finns också en tv, stereo, bokhylla, 3 tavlor, matsalsbord, stolar, fåtöljer alla möblerna är gjorda i ljust träslag. Två ljusstakar med levande ljus men de är inte tända nu.

**Aktörerna:**

4:a vårdtagare 3 äldre kvinnor och en äldre man. En kraftig dam med glasögon, grått hår, stickad turkos tröja och mörkblå kjol med en rollator jämte sig. En annan dam med vitt kort hår, brunstickad kofta, rutig kjol och lågskor. Mannen har svart t-shirt, kort grått hår, liten grå mustasch, en uppknäppt grå kofta med svarta byxor, han har också ett ”magiskt” magnet armband på vänster handled. Den sista damen har vitt hår med page frisyr, gråvit randig blus, blå kjol och mys skor.

**Aktiviteterna:**

En vårdtagare läser dagens JP och kommenterar nyheterna med personen bredvid, en petar i näsan och är väldigt kinetisk i sitt sätt, mannen sitter väldigt still och undviker i princip ögonkontakt med alla. Det är främst tidningsläsarna som pratar med varandra, oj nu försvann musiken. Nu kom en man till och satte sig i en vinröd trä soffa utanför rummet, han har vitt kort hår och är över 90 år, han har en röd stickad tröja och mörkblå byxor det högra byxbenet är lite uppdraget, han har också en vit käpp i sin vänstra hand, han sitter inte länge han går upp och öppnar dörren till en annan vårdtagares rum och går in där? (Är jag fortfarande observatör eller skall jag ingripa i händelsen?). Då lämnar en dam bordet med sin rollator, hon går med långsamma hasande steg och går nästan dubbelvikt. Oj nu kommer mannen tillbaka som gått in i ”fel” rum, han kommer ut och damen med rollatorn går in (lite komiskt). Nu kommer en av damerna fram till mig (trots att jag har försökt hålla låg profil) hon säger att jag skall titta på damen mittemot, hon tycker att det är fruktansvärt, för att hon sitter och petar näsan ogenerat vid matbordet (damen som kom fram till mig har bacillskräck enl. personalen). Nu kommer mannen med den röda koftan tillbaka, jag tittar honom i ögonen och han ler och sätter sig sedan vid matbordet med korsade ben, han har en ring på vänstra ringfingret, han säger nu att han har något i ögat och tittar på mig, det ser helt rött och svullet ut, jag lovar att prata med SSK (min handledare som idag är sjuk). (Det blir lätt interaktivt eftersom att jag är den enda ”personalen” närvarande), han kommer nu riktigt nära mig och vill visa ögat, som ser rött, svullet med utbuktning utanför iris, när jag titta in i hans öga och ser hela hans kroppshållning så fylls jag av en ”känsla” av sorg och uppgivenhet (inre observation).

**Upplevelse och Diskussion:**

Jag var lite oförberedd på vad som hände, kanske för att jag själv var ”sjuk” el för att jag var ensam med vårdtagarna, men jag gled in i deras tids upplevelse efter ett tag, först tänkte jag att det skulle bli tråkigt och jobbigt att göra en meningslös observation, men när jag halkade in i deras gruppmedvetande så kände jag bara en skön vila, fri från den ständiga strävsamheten, men också en stor förnöjsamhet, vilket förvånade mig (vad har de att vara nöjda och glada för?). Jag såg också dimensioner av sagor och sagoväsen runt omkring gruppen (jag förstod då att dessa världar låg nära varandra, kanske där de fann glädjen?). Det var faktiskt så himla skönt att bara vara i deras medvetande att jag fick tvinga mig tillbaka till min vanliga tid och mitt eget energifält för att kunna fullfölja min uppgift. Jag har nu fått en helt ny syn på äldre människor och förstår nu att de faktiskt har gåvor att dela till oss ”yngre” men kanske inte på det sätt som vi vanligtvis tänker oss.

Enl. kvantfysiken grunder så kan man aldrig observera något utan att påverka händelsen. Jag ser denna observation som ett bevis på detta, total objektivitet existerar inte, utom möjligtvis som en etikett inom vetenskapsteorin (det låter ju så fint).

Det verkar som om att upplevelsen av tid egentligen är en effekt av ett förändrat medvetande, dvs ändras medvetandet långsamt så upplevs det som att lite tid har gått, det innebär då att sk linjär tid inte existerar även om vi ständigt försöker intala oss att det är så.

Den största insikten jag själv fått här är nog att jag sannolikt påverkat dem mera genom att våga öppna mig för deras ”medvetande” istället för att ”kommunicera” ytligt med ord.

Det verkar som att alla vårdtagare accepterar mig trots att jag knappt har pratat med dem el varit där så länge.

**Personal Interaktion:**

Är förvånad att se hur många av personalen som verkar tycka om sitt jobb och sina vårdtagare. De pratar med dem mycket och berör dem ofta väldigt kärleksfullt. Det är vackert att se, jag har inte sett det så ofta inom vården tidigare, det inspirerar också mig själv för jag har ofta känt att en hand på t.ex. någons axel kan säga mer än 1000 ord.

**Efterord**

Oj nu börjar en ny 26 årig tjej (jag har jobbat med henne tidigare). Hon skall köra en dam till Vårdcentralen, men eftersom att jag suttit och observerat så länge så har jag ”fastnat” i den rollen, nu lyssnar jag bara på hennes röst inte på orden och det som slår mig är att den är så kärleksfull (har jag inte hört det tidigare?), det är som att lyssna på den ljuvligaste musik, det gör tom lite ont i hjärtat.

Vad har hänt med mig? Hur kommer det sig att jag har blivit så extremt känslig?

Jag vet nu svaret men det vågar jag inte skriva här och nu…

**Consensus reality does it really exist ?**

**Ragnar Asker**

(050218)